

DER MUSIKVEREIN
STADT BIELEFELD

FREITAG
RUDOLF-OETKER-HALLE
20 UHR

SYMPHONIA SEA

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

ODE TO DEATH

GUSTAV HOLST

SEA PICTURES

EDWARD ELGAR

5. MAI 2017

5. MAI 2017

3. SAISON-
KONZERT
2016/2017

FREITAG 20 UHR RUDOLF-OETKER-HALLE

A SEA SYMPHONY

RALPH VAUGHAN WILLIAMS

ODE TO DEATH

GUSTAV HOLST

SEA PICTURES

EDWARD ELGAR

SOPRAN SARAH KUFFNER
MEZZOSOPRAN NOHAD BECKER
BARITON MARKUS KRAUSE
MUSIKVEREIN DER STADT BIELEFELD
DETMOLDER ORATORIENCHOR (EINSTUDIERT VON PROF. K.-H. BLOEMEKE)
BIELEFELDER PHILHARMONIKER
LEITUNG BERND WILDEN

ZWEITES KONZERT

SAMSTAG

6. MAI 2017 | 19.30 UHR
KONZERTHAUS DETMOLD

UM 19.15 UHR FINDET
EIN EINFÜHRUNGSVOR-
TRAG MIT BERND WILDEN
IM KLEINEN SAAL STATT.

Jugendliche bis 18 Jahre haben
freien Eintritt. Studierende mit
Ausweis zahlen 6,- € (diese Kar-
ten gibt es nur an der Abendkasse)

Vorverkauf:

Karten von 12,- bis 27,- € bei:

- Neue Westfälische (0521) 555444
- Westfalen-Blatt (0521) 5299641
- Tourist-Information im
Neuen Rathaus, Niederwall 23
(0521) 516999
bielefeld-ticketservice.de
- konTicket (0521) 66100
- Chormitgliedern
- eine Stunde vor Vorstellungs-
beginn an der Abendkasse

www.musikverein-bielefeld.de

Ralph Vaughan Williams *A Sea Symphony* für Sopran, Bariton, Chor und Orchester gilt als eine der größten englischen Sinfonien. 1910 uraufgeführt, prägte das Werk eine neue Ära sinfonischer Musik, ist hier doch der Chor von Beginn an Träger des musikalischen Geschehens. Vaughan Williams vertonte Verse des amerikanischen Dichters Walt Whitman, in denen das Meer und die Seefahrt als Metaphern des menschlichen Lebens beschrieben werden. Dazu erfindet Vaughan Williams eine eingängige, überaus bildhafte Musik, die in farbig-rauschhaften Naturschilderungen ebenso wie in ätherisch-zarten Episoden und in der Entfesselung gewaltiger Klangmassen ihre enorme Wirkung entfaltet.

Auch **Gustav Holsts** *Ode to Death* für Chor und Orchester (1909) liegt ein Text Whitmans zugrunde. In einer seiner schönsten Kompositionen setzt Holst die Trauer um seine im Ersten Weltkrieg gefallenen Freunde um. Dennoch ist die Vertonung nicht düster, sondern endet versöhnlich in lichten und offenen Akkorden.

In **Edward Elgars** berühmtem Liedzyklus *Sea Pictures* für Alt und Orchester (1899) beschwört der Komponist in fünf meisterhaften Gedichtvertonungen unterschiedlichste Meeresstimungen herauf und der Blick auf die Naturgewalt wird zugleich ein Blick in die Tiefen der menschlichen Seele.

HANNS-BISEGGER-STIFTUNG

[kulturamt bielefeld]

PROVINZIAL

Kulturstiftung der
Westfälischen Provinzial Versicherung

The
Vaughan
Williams
CHARITABLE TRUST